

**Título: ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA PARA USUARIOS AVANZADOS DE SISTEMAS PICTOGRÁFICOS**

**Ponente 1:** *Carmen Basil Almirall*

**Biografía:**

Es profesora titular del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación y forma parte del equipo de la Unidad de Técnicas Aumentativas de Comunicación (UTAC), de la Universidad de Barcelona, dedicada a la evaluación y seguimiento de personas que necesitan comunicación, manipulación y desplazamiento asistido, y a la formación de profesionales.

Especialista en Psicología del Desarrollo y en Comunicación Aumentativa y Alternativa, aplicada a niños y adultos con discapacidad motriz, ha desarrollado diversas investigaciones y es autora de numerosas publicaciones sobre el tema.

Es miembro fundador de la ISAAC, con la que ha colaborado ininterrumpidamente desde el año 1983, y forma parte del consejo editor de la revista AAC.

**Ponente 2:** *Marc Coronas Puig-Pallarols*

**Biografía:**

Es profesor asociado del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación y forma parte del equipo de la Unidad de Técnicas Aumentativas de Comunicación (UTAC), de la Universidad de Barcelona.

Es especialista en tecnologías de apoyo para la discapacidad, aplicadas a adultos con discapacidad motriz y a niños en edad escolar.

Ha colaborado como psicólogo en centros de educación especial y es asesor de diversos centros educativos para el acceso al currículum de alumnos con discapacidad motriz.

**Resumen:** Los usuarios avanzados de sistemas pictográficos son niños, jóvenes y adultos cuyas habilidades lingüísticas superan las propias de los 36 meses de edad pero que no han adquirido competencias de lectura y escritura, bien sea por su corta edad o porque, aún teniendo buen potencial para el desarrollo del lenguaje, fracasan en la alfabetización. En el curso se discutirán las necesidades complejas de estos usuarios, y se ilustrarán las características de los sistemas de base lingüística, con suficiente potencial para permitir el uso social del lenguaje, el logro de resultados académicos y el desarrollo de un “lenguaje literario”. Se tratará la necesidad de compaginar ayudas de baja y alta tecnología compatibles, con un vocabulario nuclear extenso y vocabularios periféricos, que permitan variaciones morfosintácticas e incluyan estrategias para expresar nuevos conceptos a partir de los pictogramas disponibles. Se comentarán diversas formas de organización de los vocabularios para permitir su expansión y uso generativo. Se analizarán estrategias de enseñanza, con énfasis en la necesidad de objetivos centrados tanto en la participación como en el desarrollo, de múltiples formas de enseñanza basadas tanto en la instrucción explícita como en el aprendizaje incidental, en situaciones de enseñanza especial y en el entorno natural. Se verán ejemplos de tareas y formatos para la enseñanza de vocabulario y habilidades lingüísticas. Los contenidos se ilustrarán con casos presentados en vídeo y se realizarán ejercicios prácticos.